

Czas lekcji: 45 minut

Lekcja może być przeprowadzona zarówno na zajęciach zdalnych, jak i w klasie.

Uczeń:

- poznaje zasady tworzenia trybu rozkazującego w języku francuskim,
- poszerza wiedzę o kulturze o Francji (lekcja przeprowadzona jest na podstawie słynnego obrazu).

Scenariusz lekcji języka francuskiego - L'impératif

LA CLASSE DE DANSE

Edgar Degas, 1874, Musée d'Orsay



https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=2344

Przebieg lekcji

- Nauczyciel wita się w języku francuskim. Sprawdza obecność. Podaje temat lekcji i rozdaje (lub przesyła) uczniom karty pracy. Następnie prezentuje obraz „Lekcja tańca” autorstwa Edgara Degasa wykonany w 1874 roku.
- Burza mózgów. Nauczyciel pyta uczniów kim są postaci namalowane na obrazie oraz jakie role mogą pełnić.
- Nauczyciel prezentuje kilka zdań z użyciem trybu rozkazującego w 2 os l.poj i 2 os. l. mn. (Faites attention ! Écoutez attentivement ! Redresse-toi! Danse plus vite!), jakby to były komendy wydawane przez postać męską na obrazie. Nauczyciel pyta uczniów, dlaczego zdania są zapisane z wykrzyknikiem oraz jaka może to być forma gramatyczna.
- Nauczyciel wyjaśnia zasadę tworzenia trybu rozkazującego i rozpisuje formy na tablicy (w przypadku lekcji zdalnej udostępnia uczniom swój ekran). Następnie, wspólnie z uczniami analizuje formy czasowników w karcie pracy ucznia.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 1. - uzupełnienie tabelki.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 2. - zamienienie zdań na tryb rozkazujący.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 3. - zamienienie zdań na tryb oznajmujący.
- Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie zadania 4. - sformułowanie pięciu porad dla kolegi, który wybiera się do teatru na przedstawienie baletowe z użyciem trybu rozkazującego. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o przeczytanie swoich przykładów.
- Nauczyciel prosi uczniów o ewentualne pytania i kończy lekcję.

L'impératif - karta pracy

LA CLASSE DE DANSE

Edgar Degas, 1874, Musée d'Orsay



https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/recherche/commentaire.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=2344

Les modèles de conjugaison

1er groupe: Respirer

Respire
Respirons
Respirez

2ère groupe: Finir

Finis
Finissons
Finissez

3ème groupe: Faire

Fais
Faisons
Faites

Être

Sois
Soyons
Soyez

Avoir

Aie
Ayons
Ayez

Zadanie 1. Uzupełnij tabelkę odmieniając czasowniki w trybie rozkazującym.

INFINITIF	MANGER	ÉCOUTER	FAIRE	PARTIR	PRENDRE	VENIR	ALLER
TU							
NOUS							
VOUS							

Zadanie 2. Zamień zdania oznajmujące na zdania w trybie rozkazującym.

- | | | |
|----------------------------|----|-------|
| 1. Vous êtes gentils. | 1. | |
| 2. Tu vas à la piscine. | 2. | |
| 3. Nous faisons du sport. | 3. | |
| 4. Tu dis la vérité. | 4. | |
| 5. Vous dansez bien. | 5. | |
| 6. Nous avons deux chiens. | 6. | |

Zadanie 3. Zamień zdania w trybie rozkazującym na zdania w oznajmujące.

- | | | |
|----------------------------|----|-------|
| 1. Faites attention ! | 1. | |
| 2. Disons la vérité ! | 2. | |
| 3. Écoutez attentivement ! | 3. | |
| 4. Redresse-toi ! | 4. | |
| 5. Danse plus vite ! | 5. | |
| 6. Ayons deux chats ! | 6. | |

Zadanie 4. Sformułuj 5 porad dla kolegi, który wybiera się do teatru na przedstawienie baletowe. Użyj trybu rozkazującego.
